



Programme de février à juin 2025

LA MAISON DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

La Maison des Métiers d'Art et du Design de Moulins
Communauté est heureuse de fêter, en ce début
d'année 2025, son deuxième anniversaire.

Nous pouvons, d'ores et déjà, dresser un bilan très positif de ses nombreuses activités.

Elle apparaît aux yeux de tous comme :

- Un lieu privilégié pour les Artisans d'Art et les Designers de la région.
- Un lieu que le public fréquente avec plaisir tant au niveau des expositions que des activités qui s'y déroulent.
- Un lieu qui valorise le travail de professionnels au talent remarquable et souvent trop peu médiatisés !
- Une pépinière pour quelques semaines ou quelques mois pour tous ceux qui souhaitent développer ou affiner un projet
- Enfin un lieu d'accueil et d'échanges fructueux pour tous, étudiants, créateurs, grand public !

Aujourd'hui nos premiers résidents sont partis voler de leurs propres ailes et nous souhaitons le meilleur à ces jeunes entrepreneurs qui ont choisi une voie royale mais oh combien difficile ! S'ils le souhaitent nous serons à leurs côtés pour les accompagner... Car si les filières de l'artisanat d'art et du design sont des voies d'excellence, elles n'en demeurent pas moins très élitistes. Le savoir-faire de nos artisans, si brillants soient-ils, ne les protège pas tous d'une concurrence qu'internet a élevée au niveau planétaire !

Par contre, les retours du public sont pour eux déterminants. Alors ne mesurez pas vos encouragements ! Ils nourrissent la ténacité nécessaire et indispensable à toute réussite dans la voie qu'ils ont choisie.

En fin d'année de nouveaux résidents se sont installés et d'autres vont les rejoindre. Peut-être serez-vous séduits comme nous l'avons été par le travail tout en finesse de Corinne Mallegol, céramiste d'art. En ce début d'année 2025 nous sommes aussi heureux de vous annoncer l'arrivée à la Maison des Métiers d'Art et du Design de l'association ECLOSIA, association de jeunes

étudiants-entrepreneurs du Lycée Jean Monnet. Confortant, par là même, les liens historiques que nous entretenons avec ce bel établissement dont nous sommes tous très fiers.

Au cours des prochains mois, nous resteront fidèles au programme de rencontres, d'ateliers et d'expositions qui sont un peu notre marque de fabrique.

Nous recevrons ainsi les extraordinaires broderies de raphia de Véronique Guicheret qui mêlent subtilement perfection du geste et de la matière aux créations dignes des arts premiers, invitant le public à un véritable voyage immobile... À cette occasion, conférence et ateliers se succéderont.

Au printemps, les résidents auront carte blanche. Libres à eux de s'emparer des lieux pour mieux nous surprendre !

Enfin, en septembre dernier nous avons accueilli à Moulins durant 3 jours, le congrès national du label Ville et Métiers d'art, soit une centaine de participants qui ont découvert ce territoire et ses talents. À cette occasion M. Périssol, Maire de Moulins et Président de Moulins communauté a été élu président national de l'association Ville et Métiers d'Art. Une distinction qui va nous permettre de renforcer les liens qui nous unissent à l'ensemble des partenaires du label afin de faciliter les échanges de savoir-faire et d'expériences au niveau national.

Albert Einstein disait : « la créativité est contagieuse, faites-la tourner »

Peut-être l'occasion d'un nouveau souffle pour la Maison des Métiers d'art et du Design...

Au nom de toute l'équipe de la MMAD,

Bonne année 2025 à tous avec toute notre confiance et notre admiration.

Bernadette Martin

Conseillère déléguée à la Maison des Métiers d'Art et du Design de Moulins Communauté

PROGRAMMATION

FÉVRIER

Du 8 février au 5 avril

Exposition

Le Voyage Immobile
par **Véronique Guicheret.**

Samedi 8

Réouverture de la MMAD

Dès 14h l'artiste vous accueille pour un voyage immobile.

Jeudi 20

Conférence *Parure.*

Un langage universel
par **Marina Yaguello**

18h30. Amphithéâtre de la salle des fêtes. Gratuit sur inscription.

Samedi 22

Renc'art ! Créez un masque en raphia brodé avec Véronique Guicheret

Stage d'une journée :
10h-12h30/14h-16h30.
Gratuit sur inscription

Jeudi 27

Atelier duo (grand-)parent et enfant. **Je crée mon cadre en raphia avec Véronique Guicheret.**

13h30-16h. Gratuit sur inscription

MARS

Jeudi 6

Atelier duo (grand-)parent et enfant. **Je crée mon cadre en raphia avec Véronique Guicheret.**

13h30-16h. Gratuit sur inscription

Samedi 8

Renc'art ! Broderie artistique sur tissus vintage avec Marine Ballestra

14h-16h. Gratuit sur inscription

Samedi 8 et dimanche 9
Journées des Patrimoines Bourbonnais
au Parc Moulins Expo

Samedi 29

Renc'art ! Créez un masque en raphia brodé avec Véronique Guicheret

Stage d'une journée :
10h-12h30/14h-16h30.
Gratuit sur inscription

AVRIL

Du mardi 1^{er} au samedi 5 :
Journées Européennes des Métiers d'Art.

Jeudi 3

Les cours du patrimoine et des métiers d'art

Conférence de Justine Lécuyer *Des corsets aux robes fluides : l'émancipation vestimentaire féminine pendant les années folles.*
18h30. Amphithéâtre de la salle des fêtes. Gratuit sur inscription.

Samedi 5

Journées Européennes des Métiers d'Art : portes ouvertes des ateliers de la MMAD.

Samedi 5

Finissage exposition *Le Voyage immobile* avec la Fondation le PAL Nature.

Du 12 avril au 24 mai

Exposition **Le Printemps des Résidents.**

Jeudi 24

Les cours du patrimoine et des métiers d'art.

Conférence de Justine Lécuyer *Du naturalisme à la géométrie : les bijoux Art déco.* 18h30. Amphithéâtre de la salle des fêtes. Gratuit sur inscription.

MAI

Samedi 17

Nuit des Musées

Portes ouvertes des ateliers de 19h à 23h.

Samedi 24

Renc'art ! Apprenez à dessiner comme un designer avec Lisa Chapet, créatrice de la marque de bijoux en verre Octarine.

Gratuit sur inscription

Du 26 mai au 6 juin

Fermeture au public.

JUIN

Du 7 au 21

Exposition des projets de diplôme des étudiants de DNMADE créateur verrier du lycée Jean Monnet - Ecole Nationale du Verre.

Samedi 14

Formation photographie avec Gautier Berr
Sur inscription - 25€



Créer et offrir au regard



**Salle d'exposition
showroom
Ouvverte du
mardi au vendredi
de 14h à 17h
et le samedi
de 14h à 18h30.
Entrée libre
et gratuite.**

Programme des expositions de février à juin 2025

→ **Le Voyage Immobile de Véronique Guicheret**
du samedi 8 février au samedi 5 avril



Masques, parures, armures, coiffes... L'imaginatrice Véronique Guicheret vous invite à un voyage immobile à travers l'espace et le temps. Sa technique emprunte à la vannerie, à la broderie, aux arts primitifs, et ses créations font résonner notre imaginaire avec son univers. Prêt à embarquer ?

Les créations de Véronique Guicheret, ancrées dans une démarche éthique et écologique, tant dans les matériaux et dans les représentations, feront écho au discours de la Fondation le PAL NATURE sur la préservation des écosystèmes et de la biodiversité.

Chaque samedi aux horaires d'ouverture, sauf les 22 février et 29 mars, laissez vous conter le voyage par Véronique Guicheret de 14h à 18h30.

Samedi 8 février : Embarquement immédiat pour *Le Voyage Immobile*, les costumes et parures prendront vie au côté de l'artiste de 14h à 18h30 à l'occasion de l'ouverture de l'exposition.

Samedi 5 avril : Le voyage prend fin, atterrissons après ces deux mois de voyage fantastique avec la **Fondation le PAL NATURE**.



→ **Le Printemps des Résidents**
du samedi 12 avril au samedi 24 mai

Les artisans d'art-résidents de la Maison des Métiers d'Art et du Design vous invitent à découvrir leurs créations : verre au chalumeau, sculpture céramique, poterie, verre thermoformé... seront réunis pour ces six semaines. Découvrez les savoir-faire habituellement cachés dans les ateliers de la MMAD.

→ **Présentation des projets de diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) des étudiants de Lycée Jean Monnet d'Yzeure**
du samedi 7 au samedi 21 juin

Enseignants et élèves du DNMADE Matériaux de l'Ecole Nationale du Verre (Lycée Jean Monnet) vous invitent à découvrir les travaux de fin d'étude des jeunes diplômés.



S'inviter aux grands événements

Grands événements / Tout public / Gratuit

Les Journées Européennes des Métiers d'Art

- **Judi 3 avril, 18h30, lancement du cycle « Les cours du patrimoine et des métiers d'art ».**
Conférence de Justine Lécuyer *Des corsets aux robes fluides : l'émancipation vestimentaire féminine pendant les années folles.*

Amphithéâtre de la salle des fêtes / Gratuit sur inscription

- **Samedi 5 avril, de 14h à 18h30**
- Portes ouvertes des ateliers des résidents et démonstration de leur savoir-faire
 - Finissage de l'exposition *Le Voyage Immobile* de Véronique Guichet avec la Fondation le PAL Nature.

Nuit des Musées, nuit des Artistes, samedi 17 mai

A l'occasion de la Nuit des Musées, et de la Nuit des Artistes portée par l'association Moulins Quartier Historique, profitez de rencontres privilégiées avec les artisans d'art résidents de la Maison des Métiers d'Art et du Design. Laissez-vous transporter par leur savoir-faire et leur passion pour la création.

Rencontre avec les artisans de 19h-23h.



JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS
D'ART

31 MARS
+ 9 AVRIL
2025

TRAITS
D'UNION

#JEMA2025
www.journeesdesmetiersd'art.fr



Echanger et s'enrichir de leur expérience

Conférences / Tous publics / Gratuit / Sur inscription



Jeudi 20 février, 18h30

Conférence *Parure. Un langage universel* par Marina Yaguello.

Marina Yaguello, linguiste et collectionneuse, explore l'histoire de la parure, du fond des âges à aujourd'hui. Partout où homo sapiens s'est installé sont apparus des ornements corporels. Des matériaux organiques (coquillage, dents animales) des origines, aux matériaux créés et façonnés par l'homme (le métal, le verre, etc.), en passant par les formes, motifs, on retrouve des traits universels dans les parures de toutes les civilisations, comme dans le langage.

Salle des fêtes de Moulins - amphi S4 / Gratuit sur inscription

Les Cours du patrimoine et des Métiers d'Art

→ **Jeudi 3 avril, 18h30**

Par Justine Lécuyer, docteur en histoire de l'art.

Des corsets aux robes fluides : l'émancipation vestimentaire féminine pendant les années folles.

Les années 1920 marquent une révolution dans la mode, symbolisant l'émancipation des femmes et l'abandon des contraintes vestimentaires du passé. Sous l'influence de grands créateurs comme Coco Chanel, Paul Poiret ou Jeanne Lanvin, la silhouette féminine se libère : corsets abandonnés, robes fluides, coupes droites et lignes épurées incarnent cette transformation. Cette période allie élégance et modernité, tout en reflétant les changements sociaux et culturels.

La mode devient un moyen d'affirmer une nouvelle liberté, à la fois esthétique et symbolique.



→ **Jeudi 24 avril, 18h30**

Par Justine Lécuyer, docteur en histoire de l'art.

Du naturalisme à la géométrie : les bijoux Art déco

Les bijoux Art déco incarnent une nouvelle ère de modernité, mêlant élégance et audace. Inspirés par les lignes géométriques, les motifs exotiques et l'influence des découvertes archéologiques, ces créations reflètent le dynamisme de l'époque. Les grands joailliers tels que Cartier, Boucheron et Van Cleef & Arpels redéfinissent l'art du bijou, en phase avec l'émancipation féminine et les tendances avant-gardistes. Ces pièces restent un symbole intemporel de raffinement et d'innovation.

**Salle des fêtes de Moulins. Place Maréchal de Lattre de Tassigny - amphi S4.
Gratuit, inscription obligatoire**



Partager et faire découvrir sa passion

Renc'arts / Moments conviviaux / Tous publics

**Créez un masque en raphia brodé
avec Véronique Guicheret.**

**Deux sessions : samedi 22 février ou
samedi 29 mars**

Pour réaliser ses créations évoquant la vannerie ou encore le rotin, Véronique Guicheret a mis au point une technique étonnante de broderie au raphia.

Véronique Guicheret vous présentera cette technique pour que vous réalisiez vous-même un masque digne d'intégrer l'exposition *Le Voyage Immobile*.

Laissez-vous hypnotiser par un geste, le toucher des matières, et le bruissement de leur manipulation.

**10h-12h30 et 14h-16h30 / Gratuit
Sur inscription**



**Stage duo
enfant/(grand-)parent :
créer un cadre en raphia brodé
avec Véronique Guicheret
Deux sessions pendant les vacances
scolaires :
jeudi 27 février et jeudi 6 mars**

Chaque participant créera un cadre à l'aide de raphia brodé sur carton. Apportez une jolie photo et pourquoi pas quelques plantes séchées pour sublimer votre cadre.

**13h30-16h / Gratuit / Sur inscription
Dès 10 ans**



© Véronique Guicheret

**Broderie artistique sur tissus vintage
avec Marine Ballestra
Samedi 8 mars**

La broderie occupe une place de choix dans la création textile depuis des siècles, et est toujours très plébiscitée par les créateurs contemporains. Marine Ballestra, dont vous avez découvert les créations lors de l'exposition estivale 2024 *Volez dans les plumes*, a sa propre approche de la broderie. L'artiste plasticienne vous invite à broder sur des tissus vintage. Laissez-vous porter par votre inspiration pour les sublimer et les personnaliser.

14h-16h / Gratuit / Sur inscription

**Apprenez à dessiner comme un designer
avec Lisa Chapet
Samedi 24 mai**



© Lisa Chapet
Design Flacons Rough Perspective

Avant tout projet vient le dessin. Lisa Chapet est riche d'une longue expérience de designer industriel, et maintenant créatrice de bijoux en verre avec sa marque Octarine. Elle vous apprendra mettre sur le papier vos idées avec la technique de dessin rough. Vous découvrirez l'une des étapes invisibles du travail de designer, pour être désormais capable de mettre toutes vos idées sur le papier.

14h-16h30 / Gratuit / Sur inscription



Transmettre et se faire passeur

Stages et ateliers proposés par les artisans-résidents
de la Maison des Métiers d'Art et du Design

Ateliers céramique avec Corinne Mallégo

Plongez dans le monde de la céramique, que vous soyez novice ou amateur expérimenté. Rejoignez Coco M, céramiste professionnelle depuis 20 ans, pour explorer votre créativité à travers l'argile.

- Enfants : mercredi de 10h à 11h30. 20€/séance + coût de la matière première (2€/kg de terre)
- Adultes : 25€/séance + coût de la matière première (2€/kg de terre)
 - Mardi de 18h à 20h
 - Mercredi de 18h à 20h

Les ateliers se déroulent à la Maison des Métiers d'Art et du Design. Renseignements et inscriptions :
06 33 43 15 76 ou corinne.mallegol@gmail.com



© Corinne Mallégo

Stages et ateliers d'intervenants extérieurs

→ Cours croisés arts plastiques et histoire de l'art avec Geneviève Duris

Plasticienne diplômée des Beaux-Arts, ancienne enseignante en arts plastiques et commissaire d'exposition, Geneviève Duris propose aux passionnés de dessin, d'art et d'histoire une immersion dans diverses techniques artistiques, accompagnée d'une ouverture sur l'histoire de l'art à chaque séance. Chaque atelier alternera entre des démonstrations pratiques, des exercices guidés, des moments de création libre, et des focus histoire de l'art pour vous faire découvrir des artistes, peintres, designers, etc.

Le jeudi de 16h à 18h et le vendredi de 10h à 12h. Début des cours mi- mai.



Tarif : 1 séance 25€ /
10 séances 200€ (et
première offerte)

Les ateliers
hebdomadaires
Enchanté... En chantier
de Geneviève Duris
prendront
place à la Tuilerie de
Bomplein (commune de
Couzon). Inscriptions :
06 62 64 15 05
ou sim.gene@free.fr



Les rencontrer

Artisans d'art / Designers / Résidents de la pépinière



Eloi Vérat-Giner

A rejoint la MMAD en février 2024

Diplômé en 2024 d'un Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE) créateur verrier à l'Ecole Nationale du Verre d'Yzeure, Eloi Vérat-Giner développe son univers créatif basé sur la géologie, les sens et la nature.

Il travaille selon deux méthodes : le chalumeau lui permet principalement la création de bijoux contemplatifs avec cette inspiration géologique et des inclusions de pierres, et le verre thermoformé, pour des objets immersifs destinés à l'aménagement d'espaces intérieurs



Corinne Mallégo

A rejoint la MMAD en novembre 2024

Céramiste professionnelle depuis 20 ans, Corinne Mallégo imagine et façonne des pièces uniques, spontanées, symboliques. Son univers ou plutôt ses univers, s'enrichissent au fil de ses inspirations : la nature, la musique, ses voyages.

Elle aime travailler les rencontres de matières : délicatesse de la porcelaine et brutalité du bois brûlé, grès brut pour figurer les récifs coralliens, ou encore pièces mêlant terre et tissus. Corinne Mallégo partage son temps entre la création et l'animation d'atelier pour le public et les institutions.





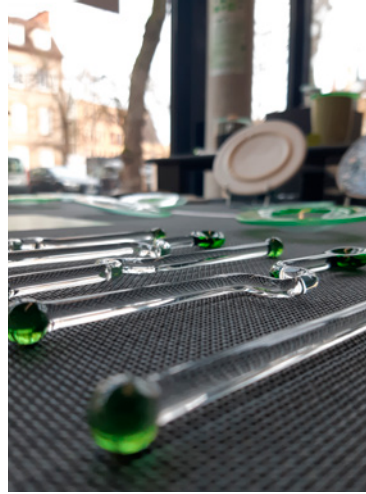
ECLOSIA

Association Eclasia

Fondée en septembre 2023, l'association Eclasia a pour objectifs d'accompagner les étudiants-entrepreneurs labellisés par le dispositif PEPITE dans la réalisation de leurs projets.

Début 2024, l'association Eclasia a investi la tuilerie de Bompain, annexe de la Maison des Métiers d'Art à Couzon, en installant des machines à la pointe de la technologie créant ainsi le Pépité Lab. Un partenariat avec la région Auvergne-Rhône-Alpes et Clermont Auvergne Pépité qui met des outils performants à disposition des étudiants-entrepreneurs créatifs de Moulins.

En novembre 2024, Eclasia a aussi intégré les ateliers partagés de la MMAD pour que ses membres aient accès à un espace de travail, et profitent des interactions d'un lien partagé.





Suivez-nous sur Instagram !

 @MMADMOULINS

Maison des Métiers d'Art et du Design

21 bis-23 cours Anatole-France – 03000 Moulins

Inscriptions et renseignements :

MMAD@agglo-moulins.fr - Tél. 04 70 48 01 36

**Salle d'exposition-showroom ouverte au public
du mardi au vendredi de 14h à 17h
et le samedi de 14h à 18h30
Entrée libre et gratuite.**



MOULINS AU CŒUR DU TERRITOIRE

Distances en voiture :

- 2H30 de Paris
- 1H00 de Bourges,
Clermont-Ferrand et Roanne
- 2H30 de Lyon et Limoges
- 4H30 de Bordeaux

